

Liceo Classico “L. Ariosto” (Fe)

Programmazione annuale

Classe IV A

2019/2020

Prof. Araneo Raffaele
Materia Italiano
Classe IV A

Obiettivi disciplinari

Per quanto attiene agli obiettivi socio-relazionali e a quelli cognitivi trasversali si fa riferimento a quanto stabilito nella seduta del C.d.C del giorno 20 Settembre 2019, mentre per gli **obiettivi specifici disciplinari** ci si prefigge quanto segue:

Premessa generale

Il piano di lavoro di Italiano del Biennio è stato stilato e concordato per tutti gli indirizzi dell'Istituto, in quanto la disciplina in oggetto, particolarmente al biennio, è materia fondamentale dell'Area comune e presuppone la massima convergenza nell'individuazione degli obiettivi di apprendimento. Ciò consente inoltre di allargare il terreno di confronto fra le esperienze didattiche di più classi e di arricchire la riflessione su percorsi di lavoro paralleli.

Le scelte generali della programmazione comune

Sul piano disciplinare

- l'impostazione linguistico-comunicativa dell'insegnamento dell'italiano;
- l'approccio al testo nelle sue varie tipologie;
- l'attenzione alla contemporaneità in relazione al vissuto degli allievi da cui è più facilmente possibile intraprendere percorsi di riflessione e di approfondimento;

Sul piano metodologico

- il riferimento ai livelli di partenza;
- l'importanza dell'acquisizione di strumenti e metodi, senza trascurare i contenuti, secondo l'ottica della gradualità;
- la rilevanza dell'esplicitazione agli studenti degli obiettivi dei singoli percorsi per favorire una maggiore consapevolezza e lo sviluppo della motivazione allo studio.

Si propone, infine, una metodologia che non solo utilizzi la lezione dialogica, ma che inserisca con regolarità fasi di coinvolgimento degli studenti in attività, anche brevi, di tipo laboratoriale, in cui essi stessi divengano protagonisti della produzione in vista della riflessione induttiva.

Competenze minime

- Comprensione del testo:
regolativo (le consegne)
informativo (articolo di cronaca)
descrittivo
narrativo e individuazione degli elementi strutturali (narratore, tempo, spazio, personaggi, fabula e intreccio).

Produzione orale:

- esporre in forma chiara e coerente un argomento assegnato
- raccontare in forma consequenziale un avvenimento

Produzione scritta in forma espressiva sufficientemente appropriata nel lessico:

- corretta nei diversi livelli (punteggiatura, ortografia, morfosintassi), coerente e coesa:
- riassumere un testo narrativo
- rispondere in modo pertinente e organizzato a domande che richiedono ricerca di dati

Riflessione sulla lingua:

- analisi della frase semplice
- analisi grammaticale: individuazione delle principali categorie.

Competenze generali

Comprensione:

- riconoscere gli elementi della situazione comunicativa e lo scopo prevalente.
- individuare le informazioni di base (chi, che cosa, dove, quando, perché).
- comprendere il significato generale di un testo:
- riconoscere l'organizzazione del testo e suddividerlo in base ai parametri dati;
- ritrovare i referenti nel reticolo delle sostituzioni (pronomi, sinonimi, iponimi, iperonimi, perifrasi);
ricostruire l'ordine cronologico riconoscendo e interpretando gli indicatori di tempo e il sistema dei tempi verbali;
 - ricostruire l'ordine logico conoscendo e interpretando i connettivi;
 - distinguere parole conosciute e non note, e su queste ultime formula e verifica
- ipotesi di spiegazione in base al contesto e in base alla struttura morfologica della

- parola;
- riformulare e parafrasare un testo;
- utilizzare in modo corretto e consapevole il dizionario.
- riconoscere la tipologia del testo (narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, testo funzionale).

Analisi

- individuare temi, parole chiave, campi semantici.
- individuare le varietà linguistiche (registri, sottocodici).
- riconoscere le funzioni linguistiche e la loro gerarchia interna.
- riconoscere le principali strutture sintattiche.
- individuare e spiegare le principali figure retoriche del significante, dell'ordine sintattico e del significato.
- ricostruire la struttura compositiva in relazione alle tipologie testuali analizzate.
- Interpretazione
- ricavare e utilizzare informazioni implicite.
- collegare elementi dell'analisi in una visione complessiva.
- istituire collegamenti, formali e/o tematici, con altri testi analizzati.

Produzione

Orale:

- pianificare e formulare interventi chiari e coerenti con le richieste.

Scritta:

- produrre i testi richiesti in forma corretta (ortografia e morfosintassi), lessicalmente appropriata, coerente e coesa (1° anno).

Tema attorno al quale sviluppare il lavoro comune, di durata biennale, per il conseguimento delle competenze di cittadinanza, come disposto dal C.d.C:

“Spazi e territorio di una città”

Contenuti

Trimestre

<u>Grammatica</u>	Revisione delle parti variabili (con particolare attenzione al verbo) ed invariabili del discorso (con particolare attenzione all'avverbio e alla congiunzione).
<u>La Comunicazione</u>	Il segno, le funzioni di Jakobson, il linguaggio verbale e non verbale La lingua e le sue varietà.
<u>Il Testo</u>	Oralità e scrittura; fabula ed intreccio; elementi costitutivi del testo, vari tipi di testo; struttura del testo scritto; la fiaba, la novella, il racconto; letture scelte di autori italiani e stranieri.
<u>Epica</u>	Il Mito e l'Epos, dal testo orale al testo scritto; letture scelte dei poemi omerici: Iliade e Odissea.

Pentamestre

<u>Grammatica</u>	Sintassi della proposizione (soggetto, predicato e principali complementi) Sintassi del periodo (paratassi e ipotassi).
<u>Il Testo</u>	Oralità e scrittura; Il Romanzo, I Promessi Sposi, capp. I-VIII.
<u>Epica</u>	Lecture scelte dall'Eneide di Virgilio.

Modalità di lavoro

La valutazione

La valutazione dovrà tenere conto dei seguenti elementi in relazione alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati:

- interesse, partecipazione attiva e impegno
- pertinenza e organizzazione degli interventi orali, spontanei o richiesti.
- conoscenza dei dati
- comprensione del testo e riconoscimento degli aspetti strutturali
- grado di padronanza della forma linguistica, sia orale che scritta
- applicazione degli strumenti di analisi e di griglie di lettura
- eventuali spunti interpretativi.

Lezioni frontali e dialogiche.

Studio del libro di testo e superamento delle difficoltà di comprensione con la sottolineatura e l'evidenziazione dei concetti importanti.

Per quanto attiene alle strategie si cercherà di rielaborare e rinforzare i concetti affrontati attraverso esempi e sollecitazioni.

Pause di riflessione e recupero degli aspetti non del tutto assimilati.

Sollecitazione della curiosità e dell'interesse mediante l'utilizzo, oltre al libro di testo, dell'aula multimediale attraverso CD-Rom e siti Internet.

Tipologia verifiche

Verifiche orali e scritte, per avere un ampio ventaglio di valutazioni ed abituare gli allievi al rispetto degli impegni di studio senza sottoporli ad eccessivi carichi di lavoro; le verifiche scritte saranno diversificate in prove di analisi testuale, prove strutturate e semistrutturate più spesso a risposta aperta ma anche multipla.

Utilizzo, oltre al libro di testo, dei siti Internet.

La valutazione terrà conto dell'impegno, dei progressi conseguiti, del comportamento in classe, della capacità d'uso di un linguaggio specifico appropriato.

Le verifiche scritte saranno non inferiori a tre, le orali non inferiori a due, per quadrimestre.

Tempo in ore

Si prevedono per il trimestre ore 44 e per il pentamestre ore 88.

Ferrara, 21/10/2019

Raffaele Araneo